



corso  
**BASE**  
di  
**FOTOGRAFIA**

docente sandro iovine



[ scuola di fotografia ]

foto: © Mauro Contini

# perché dovrei iscrivermi?



Oggi la fotografia è una componente essenziale sui *social network*. Imparare a controllare il risultato può essere la chiave del tuo successo! Non servono attrezzature particolari, va bene anche il tuo smartphone, l'importante è che tu sappia cosa fare. Noi ti insegneremo a farlo al meglio.



## il docente



**Sandro Iovine** - Giornalista e critico fotografico, è stato per 9 anni redattore presso la **Editrice Reflex**, prima di dirigere, per 15 anni, la rivista **IL FOTOGRAFO**. Attualmente è direttore responsabile della rivista *on line* di cultura dell'immagine **FPmag** ([www.fpmagazine.eu](http://www.fpmagazine.eu)).

## costi

Il **Corso Base di Fotografia** prevede **7 incontri di 2 ore** più un'**uscita con il docente** (per un totale **16 ore**) al costo di **180,00 €** Iva compresa.

fare fotografia significa  
**LIBERARE LA CREATIVITÀ**



# [ PROGRAMMA ]

**lezione 1** - Cos'è una fotografia? | Perché ci sono tanti tipi di fotocamera?

**lezione 2** - Esposizione: un triangolo magico | Protagonista la luce | I misteri dell'otturatore | Diaframma: hai presente quando c'è troppa luce e strizzi gli occhi? | ISO: è solo questione di sensibilità

**lezione 3** - Obiettivi: gli occhi della fotocamera | Come sei abituato a vedere? | Allarga la tua visione | Avvicinati restando lontano | Gli speciali: Macro, Fish Eye e Decentrabili

**lezione 4** - La composizione, se dividi per tre è meglio | Diagonali, perché no? | Se ti ami la simmetria, ami la perfezione

**lezione 5** - Impara a pensare in bianconero | File RAW: sapevi che non si sviluppano solo i negativi | Il tuo mondo è in Bianconero o a Colori?

**lezione 6** - Ti faccio un ritratto | Meglio fuori o in studio? | Che obiettivi scelgo per il ritratto? | Le cose che non devi dire mai al tuo soggetto

**lezione 7** - È buio, che faccio? | Un sincronismo fondamentale | I o II tendina: quale scelgo? | Slow synch: non voglio il fondo nero | Che brutte ombre: ora le cancello! | Morale: il flash è un grande amico

**lezione 8** - Uscita fotografica



## informazioni e iscrizioni

corso base  
di fotografia

[http://www.fpschool.it/corsi\\_base\\_corso\\_base\\_di\\_fotografia-p237](http://www.fpschool.it/corsi_base_corso_base_di_fotografia-p237)

**FPschool - via spartaco 36, milano**

02 49537171 | [info@fpschool.it](mailto:info@fpschool.it) | [www.fpschool.it](http://www.fpschool.it)